

VISITA-TALLER (MIÉRCOLES, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2025). Programa previo.

«Microinterculturalidad» Generar lecturas museológicas desde la diversidad.

18:00-20:00h. Museo de Guadalajara

JORNADA 1 (JUEVES, 25 DE SEPTIEMBRE DE 2025)



Sesión inaugural. Capilla de San Ildefonso.

8:30 – 9:00 h. Registro y entrega de credenciales

9.00 – 9.30 h. Inauguración institucional.

- **Javier de la Mata.** Vicerrector de Investigación. UAH
- **Margarita Vallejo Gírvés.** Vicerrectora de Estudios de Posgrado, Formación Permanente y Extensión Universitaria. UAH.
- **Gonzalo Redín Michaus.** Director del área de Historia del Arte. UAH.
- **Óscar Navajas Corral.** Profesor contratado doctor. UAH

9:30 – 10:15 h. Conferencia de apertura: Alejandro Nuevo Gómez. Director del Museo Nacional de Escultura de Valladolid: Servir a la ciudadanía. El Museo Nacional de Escultura, un museo de todos para todos.

10:15 – 10:50 h. Descanso

10:50 – 12 h. Sesiones 1 y 2: Frontera, territorio y memoria



1ª sesión: Modera: **Clara Camacho.** **Sala de Juntas, Facultad de Filosofía y Letras (Colegio de Málaga)**

- A força da reivindicação popular na criação de espaços de memória: o caso do Museu Nacional Resistência e Liberdade, em Portugal. **Luiza Victoria Trápaga y Camila Costa Feijó.**
- Memória Afetiva como Território de Escuta e Reconexão: caminhos para ressignificar fronteiras e narrativas no museu. **Ana Paula dos Anjos Fiuza.**
- MUSEUS: um localis para cultivar a imagem de música e o som da imagem. **Sónia Duarte.**
- Paisagem-território como museu: o caso da estremadura portuguesa na última invasão francesa (1810). **Jorge Florbela Estêvão.**



2ª sesión: Modera: Ariadna Ruiz Gómez. Sala Polivalente, Facultad de Filosofía y Letras (Colegio de Málaga)

- La Alhambra como territorio proyectual: museografía crítica y práctica patrimonial contemporánea. **Clara Mosquera Pérez.**
- ¿Desarrollar o explotar el territorio? El proyecto de ampliación del Museo Guggenheim. **Iñigo Ayala Aizpuru.**
- De la indiferencia al vínculo: percepción social del museo y reapropiación simbólica comunitaria. **Ana Francisca Ferrero Horrach.**
- PULSE-ART: Arte, ciencia y museos para una pedagogía cultural transformadora. **Tania Gallego García.**

12 – 13 h. Sesiones 3 y 4: Frontera, territorio y memoria



3ª sesión: Modera: **Pedro Júlio Enrech Casaleiro.** **Sala de Juntas, Facultad de Filosofía y Letras (Colegio de Málaga)**

- O Museu da Sociedade de Geografia de Lisboa: 150 anos de território e memórias. O caso da 'Expedição à Serra da Estrela' (1881). **Ana Cristina Martins.**
- Território e Memória: A importância do fundo documental da Zona de Proteção do Observatório Astronómico da Universidade de Coimbra. **Fabio Monteiro y Pedro Casaleiro.**
- Museu Nacional Soares dos Reis. Um Museu que age local e que pensa global. **António Ponte.**
- El museo del bordado y el tejido (mubrot) de Sant Llorenç des Cardassar (Mallorca). una realidad comunitaria en construcción. **Lourdes Melis Gomila**



4ª sesión: Modera: **Irene Pérez López.** **Sala Polivalente, Facultad de Filosofía y Letras (Colegio de Málaga)**

- La colección Carranza de cerámica en tres museos: Daimiel, Sevilla y Toledo. **Diego Clemente Espinosa.**
- "Después de todo": Museografía y territorio emocional en PHotoESPAÑA 2025. **Natalia Garcés Fernández**
- Museos contra la despoblación. **Ricardo Ortega Olmedo.**
- Intervenir desde el recuerdo. Los espacios de memoria traumática y su musealización. El ejemplo de la Cárcel Modelo de Barcelona. **Javier García Ferragud.**

13 – 14 h. Sesiones 5 y 6: Decolonizar el territorio



5ª sesión: Modera: **Ana Cristina Martins. Sala de Juntas, Facultad de Filosofía y Letras (Colegio de Málaga)**

- Territórios e campos disciplinares em processo de descolonização: experimentações desde o Museu das Remoções (Rio de Janeiro, Brasil). **Alejandra Saladino, Karla Barroso y Sandra Maria de Souza Teixeira.**
- Sociomuseologia e comunidade: Técnicas de trabalho na perspectiva de Paulo Freire. **Robson Martins y Mabel Cavalcanti**
- «Dessacralizar o Sagrado»: descatequização e territorialização no Museu Alberto Sampaio. **Nuno Resende.**
- Missionarismo, Colonialismo e Musealização: Uma coleção etnográfica Bororo em Turim. **Gabriel S. Bossei.**



6ª sesión: Modera: **Íñigo Ayala Aizpuru. Sala Polivalente, Facultad de Filosofía y Letras (Colegio de Málaga)**

- Consideraciones y propuestas para un nuevo museo decolonial: estudio crítico y participación ciudadana en el Museo Nacional de Antropología de Madrid. **Josefina Vargas Ferrer y Eloísa Pérez Santos.**
- Cartografia colonial em perspectiva crítica: ética, memória e ressignificação no acervo do Observatório Geofísico e Astronómico da Universidade de Coimbra. **Mariana Brum Fonseca y Luciana Fontana.**

14 – 16 h. Comida

16 – 17 h. Sesiones 7 y 8: Decolonizar el territorio



7ª sesión: Modera: **Irene Sánchez Izquierdo** **Sala de Juntas, Facultad de Filosofía y Letras (Colegio de Málaga)**

- Podemos Pensar Filosóficamente no Museu? **Bárbara Rafaela Baganha Peixoto.**
- Los abanicos asiáticos de los Reales Alcázares de Sevilla: errores de atribución y silencios en la museografía patrimonial. **Miriam Díaz Belizón.**
- La musealización de la Casa-Museo de Sorolla: modelo paradigmático de institución museística y construcción discursiva identitaria. **Aurora Romero Hermoso.**



8ª sesión: Modera: **Álvaro Notario Sánchez.** **Aula 2, Facultad de Filosofía y Letras (Colegio de Málaga)**

- Museos disputados: Cartografías decoloniales en la redefinición museológica ibérica. **Alejandra Linares Figueruelo.**
- Trabajando socialmente el territorio museográfico: aprendizajes desde la colaboración entre museo y universidad. **Aida Lojo Barcena, Fátima Braña Rey, Rosa Mary Lamas Casado y María José Vázquez Figueiredo.**
- La transformación del Museo Nacional de Antropología de Madrid a través de la participación: hacia nuevas narrativas y fronteras. **Gloria María Pérez Novillo.**
- Del frío tacto del cristal al zumbido de las abejas: la decolonialidad de los agentes no humanos en los Museos de Ciencias Naturales. **Andrés Richarte Ramírez.**

17 – 18 h. Sesiones 9 y 10: Intervenir el territorio

9ª sesión: Modera: **Jesús Pedro Lorente Lorente.**



**Sala de Juntas, Facultad de Filosofía y Letras
(Colegio de Málaga)**

- Agentes culturales en la construcción de sentidos y prácticas de las historias locales. **Carolina Mercedes Carman.**
- La mediación del patrimonio cultural. Museología social versus museo social. **Jordi Medina Alsina.**
- No nombrarás en vano. De barrio histórico a MuCAC La Coracha: destrucción patrimonial y museos en la marca Málaga. **Héctor Vázquez.**
- Ecomuseos como laboratorios expandidos: Entre el arte, el patrimonio y la justicia epistémica. **Alba Vidal Ortiz.**

10ª sesión: Modera: **María Aurora Molina**



**Fajardo. Aula 2, Facultad de Filosofía y Letras
(Colegio de Málaga)**

- El museo interviene el territorio, el territorio interviene el museo. Una relación bidireccional. **Almudena Caso Burbano.**
- Un museo expandido a un territorio (1985–2025). La herencia neomuseológica en la Comarca del Maestrazgo. **Elena Fortea Monforte.**
- Los museos locales como agentes de resiliencia y apoyo comunitario ante emergencias climáticas: el caso de la DANA en Valencia. **Alejandra Nieto Villena**

18 – 19 h. Sesiones 11 y 12: Intervenir el territorio

11ª sesión: Modera: **Alejandro Dueñas Elvira.**



**Sala de Juntas, Facultad de Filosofía y Letras
(Colegio de Málaga)**

- Educar en y desde el territorio: TOWCHED y las colecciones museísticas como herramientas para la educación sostenible. **Ester Alba, Mar Gaitán, Alejandra Nieto, Arabella León e Indra Ramírez.**
- Habitar la casa. Relecturas críticas de una casa-museo. **Andrea Elías.**
- Museología periférica y desarrollo cultural en el Baix Empordà: los casos del Palau Solterra y Can Mario. **Paula Jaulín Lecina.**
- Cuidados, Personas y Arqueología en un mundo resiliente: innovando desde los procesos comunitarios y el trabajo en red en patrimonio cultural y museos para el contexto latino. **Constanza Belén Segovia Quinteros y Alicia Castillo.**

12ª sesión: Modera: **Óscar Navajas Corral. Aula**



2, Facultad de Filosofía y Letras (Colegio de Málaga)

- Museología desplazada: la Colección Lámbarri y un territorio en tránsito. **Luis Adawi.**
- Almagro: arte contemporáneo y teatro en un rincón de la mancha. **Álvaro Notario Sánchez.**
- La forja de una identidad. eco y sinfonía de la transformación museística en la redefinición de Santander. **Luis Walias Rivera.**

- Refugios climáticos en museos: entre el gesto y la infraestructura del cuidado. **Ana Zamora Selva.**

19:00 h. Visita a la Sala Histórica de la Sociedad de Condueños

- **Gratuita**
- **Duración:** 45 minutos (aproximadamente)
- **Punto de Encuentro:** Entrada principal del Colegio de Málaga (Facultad de Filosofía y Letras)
 - C. Colegios, 2, Alcalá de Henares

20:00 – 22:00 h. Museofagia: Ágape con las Musas (I). Cena-picoteo para compartir espacio y hablar (más) de museología en **La Pícara.**

- C. Bedel, 5, Alcalá de Henares

JORNADA 2 (VIERNES, 26 DE SEPTIEMBRE DE 2025)

9:30 – 10 h. Registro y acreditación

10 – 11 h. Sesiones 13 y 14: El territorio digital (del museo)

13ª sesión: Modera: **Marta Pascual Marzo.** **Aula 3, Facultad de Filosofía y Letras (Colegio de Málaga)**



- El valor de la opinión compartida. Análisis de las reseñas de los museos es-tatales en Google y Tripadvisor. **Alicia Matilde González Bouza y Olga Isabel Ovejero Larsson.**

- Interpretar el patrimonio del diseño a través de la web semántica: una experiencia desde el Arxiu Valencià del Disseny. **Arabella León Muñoz, Mar Gaitán Salvatella, Ester Alba Pagán y Alejandra Nieto Villena.**
- Participación y tecnología digital en museos españoles. **Irene Pérez López.**
- El entorno ChemiNova: un ecosistema de herramientas digitales para la documentación, conservación y difusión del patrimonio cultural amenazado por el cambio climático y los conflictos civiles. **Álvaro Solbes García.**



14ª sesión: Modera: **Julio Seoane Pinilla.** **Aula 4,**
Facultad de Filosofía y Letras (Colegio de
Málaga)

- Coleccionar o Imaterial no território (digital): desafios e perspectivas para os museus. **Ana Carvalho y Joana Galhardas.**
- La comunicación patrimonial en clave digital: el caso del Antiquarium de Complutum. **Gemma Teodoro Baldó y Rut Martínez Borda.**
- Descolonizar el museo, descolonizar el territorio: el caso del Museo delle Civiltà en Roma. **Amaia Arriaga Azkarate.**
- Paleo en el barrio: Intervenir el territorio desde la ciencia de proximidad. **Rocío de Iriarte Rodríguez.**

11– 12 h. Descanso para café. Facultad de Filosofía y
Letras (Colegio de Málaga)

Sesión Clausura. Museo de Arte Iberoamericano de la UAH

- Edificio Cisneros, Pl. de San Diego, 6

12 – 12:45 h. Conferencia de clausura.

- **Elisabete Pereira.** HCTA. Institute of Contemporary History: Confrontar o legado colonial nos museus - metodologías transdisciplinarias.

12:45 – 13:30 h. Conclusiones y clausura institucional.

Conclusiones:

- **Marta Pascual Marzo.** Universidad de Alcalá.
- **Alejandro Dueñas Elvira.** Universidad de Alcalá.

Clausura:

- **Carmelo García Pérez.** Vicerrector del campus de Guadalajara. Universidad de Alcalá.
- **Manuel Castro Priego. Vicedecano** de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alcalá.
- **José Raúl Fernández del Castillo Díez.** Director para las Artes y la Cultura y representante del Museo de Arte Iberoamericano de la Universidad de Alcalá.
- **Irene Sánchez Izquierdo.** Universidad de Alcalá.
- **Íñigo Ayala Aizpuru.** Universidad Internacional de La Rioja.

17:30 – 19 h. Visita a la Universidad del Alcalá de Henares y al casco histórico de la ciudad

- **Precio:** 5€ por persona, efectivo.
- **Duración:** 1 hora 30 minutos (aproximadamente)
 - **Punto de Encuentro:** Fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso (Rectorado, Pl. de San Diego, s/n).